

**СВЕТЛАНА ХРИСТОВА** е социолог-урбанист, изследовател и преподавател, доцент във Факултета по изкуствата в Югозападния университет „Неофит Рилски“ в Благоевград, България. Била е Ръководител катедра „Културология“ (2000-2004), директор на Центъра за интеркултурен диалог и интеграция „Любен Бумбалов“ (2001-2009) и Заместник-декан на Факултета по изкуствата (2005-2010). Нейните изследователски интереси са в пресечната зона между социологията на културата, културната антропология и градските изследвания, представени чрез ръководените от нея проекти като: *Културата на малкия град* (1999-2000); *Публични пространства на българския град – наследство и развитие* (2005-2007), с финансовата подкрепа на МОН; международния проект *Re-imagining of Public Space in European Cities and its Role in Social and Ethnocultural Integration* (2006-2008) с участието на Англия, Русия и Украйна, осъществено с подкрепата на програма INTAS към ЕС; старши изследовател по темата „Места и неместа в Централно- и Източно-Европейските градове: сравнение между София и Будапеща“ с подкрепата на Централно-Европейския университет, Будапеща (2006-2007); ръководител на проекта *Изучаване на съществуващия опит, анализ на приложимостта и подготовка на правила за нова финансова схема „Подкрепа за създаване и промоциране на иновативни културни събития“* (2010) на МРРБ, финансирано от Оперативна програма за регионално развитие.

През 2009 тя основава Работната група „Градски мениджмънт и културни политики на града“ към ENCATC, която се разгръща в Тематична област със същото наименование (<http://www.encatc.org/cult-management-city/>). Като председател на тематичната област, Светлана Христова е била говорител, съорганизатор и модератор на разнообразни дискусии, семинари и конференции: *Can We Build Creative Cities and Regions?* (Брюксел, 23.04.2009); *Imagining Europolis: For a Better Future of Our Cities* (Барселона, 22.10.2009); *The Role of Artists in Social Participation: The Contribution of Arts and Culture to Social Sustainability of Cities* (Утрехт, 30.09-01.10.2010); *Animation of Public Space Through the Arts* (Коимбра, 28-30.09.2011); *Cultural Sustainability of City in Precarious Times* (Хелзинки, 14.10.2011); *The transformations of the public space: from cultural policies to inclusive governance* (Барселона, 9-12.06.2012).

Светлана Христова е Заместник-председател на секцията по Урбан-социология към Българска социологическа асоциация; член на Управителния комитет на COST Action IS1007 *Investigating Cultural Sustainability* (2011-2015). През декември 2013 тя е избрана за заместник-председател на Международния панел за Европейска столица на културата в България (2019).

Сред по-значителните й публикации за градските култури, памети и идентичности, са:

**Книги & колективни монографии:**

Христова, Светлана (2001) *Граничната идентичност на малкия град. Културно-антропологически изследване на Мелник*. Благоевград: Университетско издателство.

Христова, Светлана (2002) *Градът: Образи, символи, идентичности*. София: Лик.

Hristova, Svetlana, Craig Young, Oleg Pachenkov and Ihor Savchuk (eds) (2008) *Public Places of European Cities*. Photo-album. Kiev: Surma Svyatoslav.

Христова, Светлана и Джолиън Лейкок (ред.) (2008) *Възможности за творците: Културният и арт-мениджмънт пред социалните предизвикателства*. Европейска програма по арт-мениджмънт съвместно с Университета Оксфорд-Брукс.

Hristova Svetlana, Thomas Knubben and Pekka Vartiainen (eds) (2011) *United in Diversity? Cultural Policy and its Dimensions*. Ludwigsburg.

[http://kulturmanagement.ph-ludwigsburg.de/fileadmin/pdfs/erasmusip/United\\_in\\_Diversity\\_2011.pdf](http://kulturmanagement.ph-ludwigsburg.de/fileadmin/pdfs/erasmusip/United_in_Diversity_2011.pdf)

Hristova, Svetlana and Mariusz Czepczyński (eds) *Public Space: Between Re-Imagination and Occupation*. Ashgate, forthcoming.

Hristova, Svetlana, Milena Dragičević Šešić and Nancy Duxbury (eds.) *Culture and Sustainability of European Cities: Imagining Europolis*. Routledge Studies in Culture and Sustainable Development. Series Editors: Katriina Soini and Joost Dessen. Routledge Earthscan, forthcoming.

**Articles&Book Chapters :**

Hristova, Svetlana (2004) The Politics of Multiculturalism in Bulgaria – Uses and (Ab)uses In: *Perspectives of Multiculturalism: Western and Transitional Countries* ed. By Milan Mesić, Zagreb-Croatian Commission for UNESCO, <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001375/137520e.pdf>

Христова, Светлана (2006) Национална идентичност и криза. В: *Българските национализми и Европейската интеграция*. Под редакцията на Васил Проданов, София: ИК „Христо Ботев“

Hristova, Svetlana (2006) Cultural Rights in European Context In: *Trajectories Of Contemporary Sociology In Bulgaria, XVI ISA World Congress, Quarterly Journal Of The Institute Of Sociology*, Bulgarian Academy of Science, 120-130

Hristova, Svetlana (2007) *Images of Social Inequality in a Bulgarian Transition City – the Market and the Cemetery*. In: *Ethnic Landscapes in a Global World. Research in Urban Sociology*, Hutchison R. and J. Krasse (eds.), Elsevier. Volume 8, 245–263.

Hristova, Svetlana (2008) Arts Management for disadvantaged groups in a society in transition: the case for Bulgaria. In: *Enabling the Creators. Arts and Cultural Management and the Challenge of Social Inclusion*. Ed. Jolyon Laycock. European Arts Management Programme in association with Oxford Brookes University (in English and Bulgarian)

Hristova, Svetlana (2009) *What do we remember at the cemetery?* In: *Sociology of Memory: Papers from the Spectrum*. Ed. Noel Packard. Cambridge Scholars Publishing.

Hristova, Svetlana (2010) *Imagining the City as a Space for Cultural Policy* In: *Sociological Problems*, special issue of the Bulgarian Sociological Association 'Sociology on the Move', devoted to XVII ISA World Congress.

Hristova, Svetlana (2011) European Identity as a Project. In: Hristova Svetlana, Thomas Knubben and Pekka Vartiainen (eds) *United in Diversity? Cultural Policy and its Dimensions*. Ludwigsburg, 44-59.

Hristova, Svetlana (2011) Bulgarian Cultural Industries in the European Context. In: Hristova Svetlana, Thomas Knubben and Pekka Vartiainen (eds) *United in Diversity? Cultural Policy and its Dimensions* Ludwigsburg, 88-99.

Христова, Светлана (2012) Софийските улици като публично пространство в края на 19. и началото на 20. век. *Балканистичен форум*, брой 3, 119-128

Hristova, Svetlana (2013) Repenser l'espace public et ses frontières, in *Les Nouveaux Paradigmes De La Frontiere*, dans *Collection Local et Global* dirigée par Gilles Rouet & François Soulages, L'Harmattan.

Hristova, Svetlana (2013) Public Space of Central and East-European Cities : Between Consumerism and Spectacle, in *Esthétisation de l'espace public: enjeux, acteurs, perspectives*, dans *Collection Local et Global* dirigée par Gilles Rouet & François Soulages, L'Harmattan.

Hristova, Svetlana. Le cimetière comme espace liminal : entre sacré et profane, In *Politiques et pratiques d'esthétisation de l'espace public*, dans *Collection Local et Global* dirigée par Gilles Rouet & François Soulages, L'Harmattan, forthcoming.

Hristova, Svetlana. *The European City and Its Heritage: The Creative Sustainability*. In: *Culture Management and Culture Policy: the Models of Creative Initiatives*, Vilnius Academy of Fine Arts, forthcoming.

Светлана Христова е също автор на документалния филм "Животът на площада" (2010) и съавтор на фото-изложбата „Площадът на живо“ (4-18 юли 2008), в Музея на Достоевски, Сан Петербург.