

ŽIVLJENJEPIS – mag. ANDREJ SRAKAR
(ažurirano: maj 2013)

Rojen

22. 4. 1975 v Ljubljani

Šolanje

- OŠ Valentina Vodnika v Ljubljani
- Gimnazija Bežigrad v Ljubljani, z odličnim uspehom na zaključnem izpitu
- Srednja glasbena in baletna šola v Ljubljani, diploma na jazzovskem oddelku
- Fakulteta: pridobljen naziv univ.dipl.kulturolog – 2004, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Oddelek za kulturologijo, diplomska naloga na temo '*Ponovno odkritje kulture v družboslovju in nove teme kulturnih študij*', mentor: red. prof. dr. Frane Adam
- Fakulteta: pridobljen naziv **magister znanosti** – 2008, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, smer Menedžment neprofitnih organizacij, magistrska naloga na temo '*Pripravek umetnosti k socioekonomskemu položaju kraja: primer javnih kiparskih simpozijev*', mentor: red. prof. dr. Bogomir Kovač, somentor: doc. dr. Peter Stanković
- Fakulteta: **absolvent doktorskega študija ekonomije** na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, smer **Ekonomija**, tema disertacije '*Economic Analysis of Deaccessioning*', mentor: prof. dr. Michael Rushton, Indiana University Bloomington, ZDA, so-mentorica: izr. prof. dr. Liljana Ferbar Tratar, Ekonomska fakulteta UL, pričakovan zagovor: 2013

Opravljeni predmeti v okviru doktorskega študija:

Univerza v Ljubljani

- *Mathematics for Economists*, prof. dr. Neža Mramor Kosta, doc. dr. Polona Oblak, doc. dr. Gašper Fijavž, opravil z odliko
- *Advanced Econometrics*, prof. dr. Martin Wagner (IHS Dunaj), opravljeno
- *Advanced Microeconomics*, prof. dr. Peter Katuščak (CERGE-EI, Praga), opravljeno v prvem roku
- *Advanced Macroeconomics*, prof. dr. Istvan Konya (Central European University, Budimpešta), opravljeno v prvem roku
- *Econometrics of Time Series and Panel Data*, doc.dr. Igor Masten, doc.dr. Sašo Polanec, opravljeno
- *Causal Analysis and Inference*, prof. dr. Christopher Winship (Harvard University, Boston, ZDA), opravljeno z najvišjo možno oceno
- *Structural Equations Modeling*, prof. dr. Adamantios Diamantopoulos (University of Vienna, Dunaj), opravljeno
- *Advanced Structural Equations Modeling*, prof. dr. Adamantios Diamantopoulos (University of Vienna, Dunaj), opravljeno
- *Research Methods*, doc. dr. Irena Ograjenšek, prof. dr. Ron Kenett, prof. dr. Shirley Coleman, opravljeno
- *Philosophy of Research*, prof. dr. Elton G. McGoun, opravljeno
- *Ekonometrija 2*, doc. dr. Igor Masten, doc.dr. Sašo Polanec, predmet na magistrskem študiju Ekonomije na Ekonomski fakulteti v Ljubljani, obiskoval predavanja
- *Mikroekonomija 3*, prof. dr. Maks Tajnikar s sodelavci, predmet na magistrskem študiju Ekonomije na Ekonomski fakulteti v Ljubljani, obiskoval predavanja
- *Organizacija in struktura trga*, doc. dr. Aljoša Feldin, predmet na Fakulteti za matematiko in fiziko v Ljubljani, obiskoval predavanja

Indiana University Bloomington

- *Nonlinear Econometrics*, prof. dr. Juan Carlos Escanciano, predmet na doktorskem študiju Ekonomije na Indiana University Bloomington, obiskoval predavanja v jesenskem semestru 2011/12
- *Time Series Econometrics / Macroeconometrics*, prof. dr. Yoosoon Chang, predmet na doktorskem študiju Ekonomije na Indiana University Bloomington, obiskoval predavanja v pomladnem semestru 2011/12
- *Theory of Markets and Prices I*, prof. dr. Fwu-Ranq Chang, predmet na doktorskem študiju Ekonomije na Indiana University Bloomington, obiskoval predavanja v jesenskem semestru 2011/12
- *Theory of Markets and Prices II*, prof. dr. Daniela Puzzello, predmet na doktorskem študiju Ekonomije na Indiana University Bloomington, obiskoval predavanja v pomladnem semestru 2011/12
- *Macroeconomic Theory II*, prof. dr. Bulent Guler, prof. dr. Eric M. Leeper, predmet na doktorskem študiju Ekonomije na Indiana University Bloomington, obiskoval predavanja v pomladnem semestru 2011/12
- *Economics and Administration for Arts Organizations*, prof. dr. Michael J. Rushton, predmet na podiplomskem študiju Arts Administration na Indiana University Bloomington, obiskoval predavanja v jesenskem semestru 2011/12
- *Museum Management*, prof. Judith Kirk, predmet na podiplomskem študiju Arts Administration na Indiana University Bloomington, obiskoval predavanja v jesenskem semestru 2011/12

Zaposlitev

Trenutno:

2011-danes: **Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani** – asistent/zunanji sodelavec za področje Makroekonomija

2013-danes: **Fakulteta za družbene vede v Ljubljani** – gostujoči predavatelj in izvajalec vaj pri predmetu Kulturna politika

2012-danes: **Asociacija**, društvo nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture in umetnosti – predsednik, neplačana funkcija

2012-danes: **Horizont d.o.o.** – inštrukcije s področij statistike, ekonometrije, poslovne matematike, mikroekonomije, makroekonomije in računovodstva (študentje vseh fakultet Univerze v Ljubljani, Univerze v Mariboru ter Univerze na Primorskem)

Preteklo:

- 2011-2012: **Indiana University Bloomington** – gostujoči raziskovalec, Fulbrightov štipendist, School of Public and Environmental Affairs, Bloomington, Indiana, ZDA
- 2011: **507 d.o.o.** – svetovalec direktorja za finance, študentsko delo
- 2011: **Inka Plus d.o.o.** – inštrukcije s področij statistike, ekonometrije, poslovnih financ, računovodstva in makroekonomije, študentsko delo
- 2010-2011: **Mimetaro d.o.o.** – inštrukcije s področij matematike, statistike in ekonomije, študentsko delo
- 2009-2010: **Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani** – demonstrator za predmet Matematika za ekonomske in poslovne vede, honorarno delo
- 2008-2012: **sculpture network** (osrednja evropska mreža kiparjev in kiparskih organizacij) – vodja predstavništva za države Vzhodne Evrope, honorarno delo
- 2009-2010: **Zavod za kiparstvo** – vodja enote Zavod, raziskovalec
- 2005-2009: **Zavod za kiparstvo** – raziskovalec-asistent, koordinator razstav in razpisov

Nagrade in članstva

- **Fulbrightova štipendija** za študente, podeljevalec: Vlada Združenih držav Amerike (Institute of International Education), leto: 2011/2012, institucija, kjer je študent opravil raziskovalno delo: School of Public and Environmental Affairs, Indiana University Bloomington, Bloomington, Indiana, ZDA
- **Štipendija Univerze v Ljubljani** za doktorske študente – Inovativna shema za podporo doktorskim študentom, polno sofinanciranje študija v letu 2010/11
- **Zoisova štipendija**, 1990-1999
- član združenja **Association for Cultural Economics International** (www.culturaleconomics.org), 2008-
- Član združenja **American Economic Association**, 2012-
- član in predstavnik evropske mreže kiparjev in kiparskih organizacij **sculpture network** (www.sculpture-network.org), 2007-2012
- **Slovensko društvo za kulturno ekonomiko**, ustanovni član in predsednik, 2010-

Dosežki in reference

Srednja šola

- **Večkratni slovenski prvak v matematiki** (1990, 1991, 1993) in **logiki**, drugo mesto na jugoslovanskem zveznem tekmovanju iz matematike (1990) ter **pohvala na 34. mednarodni matematični olimpijadi v Istanbulu 1993**
- Prejemnik Zoisove štipendije za nadarjene dijake, 1. – 4. letnik srednje šole

Dodiplomski študij

- Tajnik študentske organizacije fakultete in dve leti poslanec v študentskem svetu FDV in član senata fakultete (kot zastopnik študentov)
- Prejemnik Zoisove štipendije za nadarjene študente, 1. – 4. letnik fakultete
- Odgovorni urednik študentskega časopisa Zofa, avtor več prispevkov v tem časopisu
- Pobudnik in član skupine KULT – Klub kulturologov FDV, organizacija in moderatorstvo več okroglih miz v sklopu te skupine, koordinacija in vodenje odmevne razprave o Evropskem mesecu kulture 1997, na podlagi razprave in številnih odzivov nanjo v javnosti in medijih je takratni župan Ljubljane dr. Dimitrij Rupel (tudi eden gostov) v naslednjih dneh korenito preoblikoval strukturo projekta
- Eden pobudnikov in član študentske skupine/gibanja Kričač, večletno vznemirjanje ŠOU in drugih političnih struktur; delovanje skupine predstavljeno v zborniku 'Kričač', izdanem pri Reviji 2000 v letu 1998
- Član študentske sekcije Mostišče (Revija 2000), avtor krajšega samostojnega prispevka 'Vita activa' v zborniku 'Kričač', ter soavtor prispevka o evropskem mesecu kulture v redni izdaji Revije 2000
- Član skupine Meje demokracije – klub mladih, dveletno organiziranje okroglih miz in kulturnih večerov v Klubu Cankarjevega doma

Zaposlitev

Raziskovalno delo

Monografije:

- **A. Srakar: Ekonomsko vrednotenje umetniških dogodkov: umetnost med trgom in državo, samostojna znanstvena monografija**, založnik: Fakulteta za družbene vede v Ljubljani, december 2010, 220 strani

- **V. Čopič, A. Uzelac, J. Primorac, D. A. Jelinčič, A. Srakar, A. Žuvela: *Encouraging Private Investment in the Cultural Sector***, Brussels: European Parliament, 2011, 236 strani
- **V. Čopič, A. Srakar (2012): *Cultural Governance: a literature review***, EENC Paper, januar 2012, 62 strani

Urednik in sourednik monografij in knjig:

- **A. Srakar (ur.): *Kiparstvo v javnem prostoru***, Ljubljana: Zavod za kiparstvo, zbornik, 62 strani, 2006
- **J. Kočica, S. Kokot, A. Srakar (ur.): *Gliptoteka: razvojna možnost kiparstva v Ljubljani***, Ljubljana: Zavod za kiparstvo, zbornik, 92 strani, 2007
- **J. Kočica, A. Srakar (ur.): *Shema deleža za umetnost***, zbornik s predstavitevijo opravljene raziskave za Ministrstvo za kulturo RS iz leta 2008, Ljubljana: Zavod za kiparstvo, 140 strani, 2009

Sodelovanje in koordinacija pri raziskovalnih projektih:

- **J. Kočica, J. Logar, A. Ostan, A. Smrekar, A. Srakar, I. Zakotnik: *Umetniška dela v investicijskih projektih v Sloveniji in državah EU***, raziskava za naročnika Ministrstvo za kulturo RS, november 2008 - **koordinator in so-avtor** raziskave
- **J. Kočica, J. Logar, K. Majerhold, A. Ostan, A. Srakar, M. Zavrl: *Predlog zakonske ureditve sheme deleža za umetnost v Sloveniji***, raziskava za naročnika Ministrstvo za kulturo RS, 2009/2010 - **koordinator in so-avtor** raziskave
- Član-asistent v mednarodni skupini strokovnjakov za pripravo raziskave ***Encouraging Private Investment in the Cultural Sector***, nosilec raziskave: IMO, Zagreb; vodja raziskave: **dr. Vesna Čopič**, naročnik: Evropski parlament, Bruselj, 2011

Prispevki in objave v znanstvenih publikacijah:

- **A. Srakar: 'Poslovni načrt gliptoteke'**, samostojni prispevek v zborniku **J. Kočica, S. Kokot, A. Srakar (ur.): *Gliptoteka: razvojna možnost kiparstva v Ljubljani***, Ljubljana: Zavod za kiparstvo, zbornik, 92 strani, 2007
- **A. Srakar: 'Občutljivo sobivanje etičnega in estetskega'**, spremna beseda k monografiji akad.kip. **Jiřija Kočice** 'Etični impulz: k teoriji občutljive umetnosti', Ljubljana: Zavod za kiparstvo, december 2008
- **A. Srakar: 'Shema deleža za umetnost: nekaj osnovnih podatkov in rezultati raziskave'**, samostojni prispevek v zborniku **J. Kočica, A. Srakar (ur.): *Shema deleža za umetnost***, Ljubljana: Zavod za kiparstvo, 140 strani, 2009
- **A. Srakar: 'Kulturna ekonomika in vrednotenje kulturnih dogodkov'**, izvorni znanstveni članek, *Časopis za kritiko znanosti, domišljijo in novo antropologijo*, št. 241, pp. 124-138, 2010
- **A. Srakar: 'Ensembles - prostorski rebusi / Kamen na nebu : Ožbolt, Alen, Ljubljana, Zavod za kiparstvo, 2009 ; Shema deleža za umetnost : Kočica, Jiri, Srakar, Andrej (ur.), Ljubljana, Zavod za kiparstvo, 2009'**, recenzija, *Časopis za kritiko znanosti, domišljijo in novo antropologijo*, št. 242, pp. 165-168, 2010
- **A. Srakar, V. Čopič (2012): »Private investments, public values: a value-based approach to argumenting for public support to the arts«**, *Cultural Trends*, Volume 21, Number 3, September 2012, pp. 227-237(11)
- **A. Srakar (2013): *Econometric estimation of the effects of new tax and pensionary legislation on self-employed in culture and freelance journalists***, delovni zvezek, Asociacija, Association of Journalists of Slovenia and Open Chamber for Contemporary Art, 36 pp.

Prispevki in objave v drugih publikacijah:

- **A. Srakar: 'Kultura: koliko države, koliko trga?'**, posebna izdaja časnika Finance, 2005
- **S. Kokot, A. Srakar: 'A Short Presentation of Contemporary Sculpture in Slovenia'**, prispevek v mesečnem časopisu združenja sculpture network, november 2007

Predavanja na znanstvenih konferencah:

- **A. Srakar: 'Economic Impact of Culture: The Many-Sided Story'**, predavanje na konferenci Cultura Europea IX, Pamplona, Španija, 2007
- **A. Srakar: 'Economics of Public Sculpture'**, vabljeno predavanje na posvetu "Public Sculpture in Slovenia and the EU", Ljubljana: Arhiv RS, maj 2008
- Predstavitev magistrske teze (10 izbranih študentov s celega sveta) na **delavnici mladih raziskovalcev** 15. mednarodne konference ACEI – Association for Cultural Economics International, osrednjega združenja na področju kulturne ekonomike, Boston, ZDA, junij 2008, več na www.aceiyoungresearchers.blogspot.com
- **A. Srakar: 'Between State and Market: Alternative ways to justify funding the arts in Slovenia'**, vabljeno predavanje, mednarodna konferenca The Economics of Culture, IEDC Bled, oktober 2008, <http://www.bifokus.si/index.php?id=252>
- **A. Srakar: 'Who should take care of Public Sculpture? A Cultural Economics' View'**, vabljeno predavanje na posvetu 'Protection of Monuments, Public Sculpture and Cultural Heritage', Kostanjevica na Krki, julij 2009, povzetek objavljen na <http://www.sculpture-network.org/en/home/network/events/regional-membersgs-meetings/2009/kostanjevica.html>
- **A. Srakar: 'Protection of public sculpture – public vs. private in the provision of cultural goods'**, prispevek in predavanje na 16. konferenci združenja ACEI – Association for Cultural Economics International, Copenhagen 2010
- **Chairman/Vodja panela** na temo **Cultural Policy 2/Kulturna politika 2** na 16. konferenci združenja ACEI – Association for Cultural Economics International, Copenhagen 2010, več na: <http://www.acei2010.com/scientific%20programme/papers.aspx>
- **Predavanje mladega raziskovalca**, mednarodni simpozij Ekonomika likovnih umetnosti / Economics of the Visual Arts, Ljubljana, september 2010
- **Predavanje v okviru panelne sekcije Contemporary Issues in Economics**, mednarodna konferenca CeSEE PhD Network, Ljubljana, Ekonomska fakulteta, september 2010
- **A. Srakar: 'Public-private partnerships in culture - Private vs. public in the provision of cultural goods'**, predavanje in objavljen prispevek na **30th International Conference on Organizational Sciences Development**, Portorož, Slovenija, marec 2011, objavljeno v zborniku konference
- **Predavanje in prispevek** na mednarodni delavnici **Fifth European Workshop for Applied Cultural Economics (EWACE)**, Dublin, Irska, september 2011
- **Predavanje – SPEA PhD Students Conference**, School of Public and Environmental Affairs, Indiana University Bloomington, april 2012
- **Dva prispevka s predavanji** – 17. mednarodna konferenca združenja ACEI – Association for Cultural Economics International, Kyoto, Japonska, junij 2012
- **Predavanje s predstavitvijo doktorske teze**, Panel section Economics-Statistics, international conference CeSEE PhD Network, Ljubljana, Faculty of Economics, September 2012
- **Vabljeno predavanje** – A. Srakar: »Culture and development studies in cultural economics – short overview«, International Conference »Culture – Potentials for Development?«, University of Maribor, September 2012
- **Študentska predstavitev** – A. Bešo, A. Srakar, I. Pivka: »Self-employed in culture – a testing »stone of wisdom« of Slovenian cultural policy«, International Conference »Culture – Potentials for Development?«, University of Maribor, September 2012

- Presentation on non-governmental organizations in the field of culture in Slovenia, LUPA – International Conference on NGO Sector in Slovenia, Ljubljana – CNVOS, September 2012
- Discussion presentation on the empowerment of NGO sector in culture, Ples-Rob-Središče, Ljubljana, September 2012
- A. Srakar: »Deaccessioning and agency costs of free cash flow: first formal evidence«, EBR Conference, Faculty of Economics, University of Ljubljana, November 2012
- A. Srakar: »Self-employed in culture and freelance journalists – changes in new legislation and their effects«, two seminar lectures, Ministry of Education, Science, Culture and Sport RS, February 2013

Organizacija znanstvenih posvetov:

- **Mednarodni posvet 'Public Sculpture in Slovenia and the EU'**, Ljubljana: Arhiv RS, maj 2008, **koordinatorski in moderatorski**
- **Mednarodni posvet 'Protection of Monuments, Public Sculpture and Cultural Heritage'**, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, Slovenija, julij 2009, **koordinatorski in moderatorski**
- **Pobudni in glavni koordinatorski mednarodnega simpozija 'Ekonomika likovne umetnosti / Economics of the Visual Arts'**, gostitelj: Ekonomska fakulteta v Ljubljani, organizatorji: Slovensko društvo za kulturno ekonomiko (SI), Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani (SI), Erasmus University Rotterdam (NL), Kecksmet College (H), sculpture network (D), september 2010
- **Priprava in koordinacija znanstvenega posveta »Kultura – razvojni potenciali? / Culture - Potentials for Development?«**, Evropska prestolnica kulture Maribor 2012, gostujoči predavatelji: Bruce A. Seaman, Bruno S. Frey, Michael J. Rushton, Jeanette D. Snowball, Xavier Castañer, François Matarasso, Beatriz Plaza, Karol Jan Borowiecki, Vesna Čopič, Suzana Žilič Fišer, Peter Simonič, Andrej Srakar, nosilec projekta: Univerza v Mariboru, datum: 21.–23. september 2012

Drugo:

- **J.D. Antone, A. Srakar: 'Artists in USA and East Central Europe: Divided We Stand?'**, vabljeno predavanje, Ameriški kotichek, Koper, februar 2008
- **A. Srakar: '15. konferenca združenja ACEI v Bostonu, ZDA'**, predavanje, Poletna noč muzejev in galerij 2008, Ljubljana, junij 2008
- **mednarodna konferenca 'Approaches to Sculpture in the Landscape'**, sculpture network, Leeds, UK, September 2008, **sodelujoči**, sodelovanje je bilo sofinancirano s strani Evropske kulturne fundacije ECF (www.eurocult.org)
- **sodelujoči na poletni šoli doktorskih študentov Economics of Art and Culture**, Steyr, Avstrija, julij 2009, <http://www.ewts.at/summerschool2009.htm>
- **dr. V. Čopič, A. Srakar: 'Investicije v kulturo in nevladne organizacije'**, dispozicija s posveta o investicijah v kulturo in nevladnem sektorju v kulturi, *Ljubljana: Asociacija*, 2010, 56 str.
- **Javna diskusija in predstavitev monografije 'Ekonomsko vrednotenje umetniških dogodkov: umetnost med trgom in državo'**, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, maj 2011
- **Predavanje s predstavitvijo monografije 'Ekonomsko vrednotenje umetniških dogodkov: umetnost med trgom in državo'**, Akademija za likovne umetnosti in oblikovanje, Univerza v Ljubljani, maj 2011
- **Daljši intervju** za časopis *Dnevnik*, sobotna priloga *Objektiv*, ob izdaji knjige »Ekonomsko vrednotenje umetniških dogodkov: umetnost med trgom in državo«, avgust 2011
- **Vrsta intervjujev, predavanj, moderiranj, govorov na okroglih mizah in dogodkih** kot predsednik društva *Asociacija*, 2012, 2013

Koordinacija in besedila ob razstavah

- **Tekst in otvoritev** razstave akad. kiparja Jirija Kočice 'Zorni kot-tok' v Gruberjevi galeriji na prostem v Ljubljani, 2005
- **Avtor dnevnih zapisov** ob Slovenski kiparski razstavi 2005, objavljenih na spletni strani RTV Slovenija, 2005
- **Tekst in otvoritev** razstave slovensko-hercegovskega kiparja Eda Ščuka v Knjižnici Medvode, 2005
- **Pobudnik in koordinator** spletnega projekta Klub kiparjev, 2006-
- **Koordinacija in otvoritev** Slovenske kiparske razstave 2006, Ljubljana: Mestna hiša, Sežana: Kulturni dom Srečka Kosoveca, 2006
- **Koordinacija in otvoritev** Slovenske kiparske razstave 2007, Ljubljana: Mestna hiša, St.Johann (Avstrija): K&K Zentrum, Novo mesto: Jakčev dom, 2007-2008
- **Koordinacija razstavnega projekta** ameriškega kiparja Johna D. Antona 'New Work' v izolski Galeriji Insula in koprski Pretorski palači, februar 2008
- **Prispevek in otvoritev razstave** slovensko-hercegovskega kiparja Eda Ščuka 'ma-TEMATIKA' v Knjižnici Medvode, prispevek objavljen v spremni brošuri, marec 2008
- **Soorganizator in otvoritveni govorec**, javna kiparska postavitev kiparja in docenta na ALUO Alena Ožbolta 'Ensembles- prostorski rebusi / Kamen na nebu', Gruberjeva kiparska galerija, junij 2008
- **Predstavnik osrednje evropske kiparske mreže** Sculpture Network, korespondent za Slovenijo in države Vzhodne Evrope, junij 2008-
- **Koordinacija in otvoritev Slovenske kiparske razstave 2008**: Figura kot kip, kip kot figura; kustos in selektor razstave red.prof.dr. Jure Mikuž, spremna samostojna razstava red. prof. Darko Golija
- **Koordinator**, javna kiparska postavitev umetnika in profesorja Darka Golije 'dLAN', Gruberjeva kiparska galerija na prostem, julij 2009, kustos: prof. dr. Jure Mikuž
- **Koordinacija in otvoritev Slovenske kiparske razstave 2009**: V vrtincu evropskih vrednot; kustosa in selektorja razstave Boštjan Drinovec in Miha Colner, spremna samostojna razstava doc. Metod Frlic
- **Koordinator**, javna kiparska instalacija 'Gnezdo za Noordunga / Dwelling for Noordung' kiparja Gregorja Kregarja, zvočna komponenta: Christian Biegai, Ljubljana, Mestni trg, 2009
- **Prispevek in otvoritev razstave** slovensko-hercegovskega kiparja Eda Ščuka 'Modra reka' v Kulturnem domu Medvode, prispevek objavljen v spremni brošuri, junij 2010

Razpisi

- **Številni pridobljeni razpisi na nacionalni in lokalni ravni**: vsakoletni razpisi Ministrstva za kulturo RS in Mestne občine Ljubljana, Občine Grosuplje, drugih ministrstev, Javne agencije za knjigo RS, Javne agencije za raziskovalno dejavnost RS; **tudi pisanje poročil za pridobljene razpise**
- **Priprava razpisov za evropska in mednarodna sredstva**: program Culture 2000, Culture 2007-2013, CultureAid Europe, FP7 – Cordis, ...
- **Pridobljeno sofinanciranje fundacije ECF (program Step Beyond)** za obisk konference sculpture network v Leedsu, 2008

V teku:

- Priprava **nacionalnega poročila o slovenski kulturni politiki za Compendium of Cultural Policies and Trends**, Evropski svet, Bruselj, skupaj z dr. Vesno Čopič, predvidena oddaja: 2013

- Priprava in zaključevanje raziskave »**Študija ekonomskih učinkov projekta EPK Maribor 2012**«, nosilec raziskave: Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani, naročnik: Javni zavod Maribor 2012, rok oddaje: maj 2013
- Priprava in zaključevanje **evalvacijske študije projekta EPK Maribor 2012**, nosilec raziskave: Ecorys d.o.o., naročnik. Evropska komisija, rok oddaje april 2013
- Predavanje »**Economic estimation of value of culture**«, Out of the Box Seminar, Univerza v Mariboru, april 2013
- Izvirni znanstveni prispevek »**Deaccessioning and agency costs of free cash flow: first formal evidence**«, v postopku recenzije pri reviji Economics and Business Review
- Član skupine za pripravo raziskave **Cultural Heritage and their Economic and Social Effects**, prijava za razpis 7. okvirnega programa EU, nosilca raziskave: Univerza v Barceloni in Univerza v Valladolidu
- **Pobudnik in koordinator** organizacije **6. mednarodne evropske delavnice uporabne kulturne ekonomike EWACE** (European Workshop of Applied Cultural Economics), nosilec projekta: Ekonomska fakulteta v Ljubljani, september 2013
- Priprava in uredništvo **tematske številke Časopisa za kritiko znanosti, domišljijo in novo antropologijo** na temo »**Prihodnost ekonomije**«, 2012/2013
- Član **Delovne skupine za sistemsko urejanje položaja nevladnih organizacij v kulturi, Ministrstvo za kulturo RS**, 2009-2011, 2012-2013, 2013-, član **delovne skupine za dialog z nevladnim sektorjem, Mestna občina Ljubljana**, 2012-

Drugo

- dobro **poznavanje programskih paketov** Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint), orodij za oblikovanje spletnih strani (Macromedia Dreamweaver) in internetnih orodij
- **zelo dobro poznavanje statističnih programskih paketov** Gretl, Stata in SPSS, poznavanje paketa EViews
- solidno znanje računovodskega paketa Pantheon in CRM programa Intrix
- **znanje jezikov:**
angleško – pisno, govorno in razumevanje povedanega odlično;
nemško – pisno in govorno solidno; razumevanje povedanega dobro;
srbsko, hrvaško, bosansko – govorno in razumevanje povedanega odlično, pisno dobro
osnovno poznavanje in razumevanje: **italijansko, špansko, francosko**
- dobro znanje matematike, logike, šaha
- več let aktivni jazz glasbenik in skladatelj, številni nastopi na prireditvah in večerih, tudi vodja skupine 'Baltazar Band', z njo izdal zgoščenko lastne avtorske jazz glasbe 'šest poti. six paths' pri založbi Goga, Novo mesto, 2006
- ustanovitelj in moderator mednarodne liste (in spletne strani) za raziskovalce s področja kulturne ekonomike na ljubljanskem laboratoriju za spletne medije Ljudmila (<https://mail.ljudmila.org/cgi-bin/mailman/listinfo/cultur.econ>)
- redni krajši zapisi s področij kulturne ekonomike, ekonomije in kulturologije na blogu V krizi smisla tiči misel, <http://andee.blog.siol.net/>
- samoiniciativen, predan delu, ambiciozen, timsko usmerjen, prilagodljiv, naklonjen intelektualnemu delu
- vozniški izpit B kategorije

Kontaktne podatki:

Stalno prebivališče:

Andrej Srakar

Prušnikova ulica 23

1000 Ljubljana
Slovenija
T: +386 (0)31 643 414
andrej_srakar@t-2.net