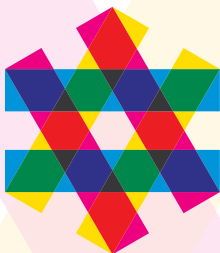


**FESTIVAL**  
**TOLERANCIJE**  
**BEOGRAD**

**13-15. NOVEMBAR 2014.**



**@TolerancijaJe #TolerancijaJe**  
**beograd.festivaloftolerance.com**



HEARTEFACT

Dom  
omladine  
Beograda

Парадиз



Udruženje Jewish Film Festival Zagreb

  
Beograd  
www.beograd.rs

  
ГРАДСКА ОПШТИНА  
СТАРИ ГРАД

  
VRNJAČKA  
ГРАДСКА ОПШТИНА

  
Program je sufinanciran sredstvima  
Gradskog ureda za obrazovanje,  
kulturu i sport Grada Zagreba.



Croatian  
Audiovisual  
Centre  
Hrvatski audiovizualni centar



Mirko Ilić Corp.



AIC FOUNDATION INC.

ERSTE  
Bank

MARSH.  
CREATIVE PRODUCTION

ПУБЛИКУ  
PUBLIKUM

OZONE

EXCELSIOR  
HOTEL BEOGRAD



AGITPOP

Naxi  
Radio  
96.9fm

## Dragi posetioci, prijatelji i partneri,

izuzetno smo srećni što možemo da Vam, u Beogradu, 2014. godine predstavimo Festival tolerancije. Inicijativa udruženja građana Jewish Film Festival iz Zagreba je prvi put svoj program i ideju širenja tolerancije predstavila u Beogradu 2008. Godine, pod nazivom Festival jevrejskog filma Zagreb-Beograd. Nakon dugog niza praznina i odsustva iz Vašeg grada, u februaru ove godine uz pomoć Mirka Ilića i Srdana Češića, dugogodišnjih prijatelja festivala u Zagrebu, postignut je dogovor i ostvarena saradnja sa partnerom, organizacijom Hartefakt iz Beograda, kako bi se Festival tolerancije proširio, deo svog programa iz Zagreba predstavio upravo kod Vas i oplemenio ga idejama partnera. Hartefakt nam se učinio kao najbolji partner iz razloga što je regionalna organizacija koja podstiče, podržava i povezuje kreativne i progresivne snage koje doprinose demokratizaciji i evropeizaciji Balkana. Naš partner, Hartefakt, je posvećen izgradnji otvorenih i slobodnih društava kroz kreativnu razmenu na važne društvene teme kao što su: sloboda izražavanja, održiva regionalna saradnja i jačanje kritičke svesti i odgovornosti, što nas u potpunosti povezuje po ideji i delovanju.

Pod vodstvom predsednika Branka Lustiga, dvostrukog oskarovca i čoveka koji je preživeo Holokaust, zajedničkim trudom poslednjih devet godina gradimo kulturnu manifestaciju u Zagrebu koja je svoje partnere i istomišljenike, a čija je misija širenje ideje tolerancije, društva jednakosti i razumevanja različitosti kao temelja društva u kakvom svi mi zaslužujemo da živimo, pronašla osim u Zagrebu i Rijeci, u Beogradu, pa čak i Beču, Sarajevu, na Cetinju te u Ljubljani. Poznatu izreku kako je istorija učiteljica života shvatili smo vrlo ozbiljno, a da nikada ne bismo prestali da učimo i nikada više kao društvo ne dozvolimo takve mračne i neljudske događaje, svake godine kroz program neprestano upozoravamo na Holokaust. Tema Holokausta, kao glavna okosnica programa, služi nam kao ultimativno upozorenje na ono što se događa kada u društvu nedostaje upravo tolerancija kao imperativ ljudskog razmišljanja i delovanja. Diskriminisane grupe kroz istoriju i sadašnjost, naravno, nisu samo Jevreji, već se mržnja danas oseća u društvu koje se u osnovi hvali svojom demokratskošću i slobodama. Na neosnovano neprijateljstvo nailaze i brojne druge manjinske grupe poput LGBT zajednice ili romske nacionalne manjine, politički neistomišljenici i drugi, i zbog toga kroz festivalski program želimo da aktivno govorimo na tu temu i da konstantno upozoravamo javnost koja je ključna instanca pozitivnih društvenih promena.

Festival tolerancije – JFF Zagreb nije isključivo filmski festival, a ideju tolerancije se trudi da širi sa više područja. Tako uz brojne obrazovne programe poput: „Obrazovna jutra“ sa Brankom Lustigom i Mirkom Iličem, te „International Talent Workshop“, filmske radionice, organizujemo i muzički program, književne večeri, okrugle stolove, te brojne tematske izložbe. Ove godine u sklopu programa, direktnim pozivom sedam mladih umetnika/street artista je intervenisalo na fotografijama mesta deportacija, sakupljanja, zatvaranja sugrađana iz Zagreba, ali i solidarnosti i ljudskosti koju su pokazali mladi, za vreme II svetskog rata, a koji su izazvali veliki interes javnosti, jer je sedam radova bilo postavljeno u javnom prostoru, gde ih je videlo više od 20.000 ljudi. Ove godine je prvi put predstavljen i inovativni festivalski program, tzv. „Festival Market“, prostor komunikacije i razmene iskustava među najistaknutijim evropskim filmskim festivalima, koji uključuje projekcije filmova koji se premijerno predstavljaju festivalskoj publici i razgovore sa festivalskim predstavnicima. Festival u Zagrebu iza sebe ima više od 100.000 posetilaca, prikazano je više od 350 filmova, održana su 32 obrazovna jutra pred gotovo 11.500 učenika i studenata. Producirano je 10 kratkih igranih filmova na temu tolerancije, održana su brojna predavanja svetski poznatih ljudi iz sveta filma, nagrađenih nagradama Oscar, BAFTA, Zlatna palma i sl. Održano je 25 koncerata u organizaciji Udruženja, 9 izložbi, brojna predavanja književnih naslova, okrugli stolovi i što je najvažnije, više od 380 osoba volontiralo je na programima.

Festivalski programi su besplatni za sve posetioce i učesnike zahvaljujući podršci partnera, pokrovitelja i donatora. Veliko hvala svima Vama koji ste prepoznali ovaj projekat i doprineli njegovom ostvarenju. Svim partnerima, donatorima i prijateljima – zahvaljujemo na velikodušnoj podršci i pomoći. Posebno zahvaljujemo i našim volonterima bez čijeg entuzijazma i nesebičnog rada ovaj Festival ne bi bio ono što jeste. Budući da duboko verujemo u to da tolerancija i jednakost ne poznaju starosne granice i da je svaki doprinos od neizmerne važnosti, među našim volonterima se mogu naći pripadnici svih starosnih grupa, čime želimo da učestvujemo u razvoju međugeneracijske solidarnosti i svima pružimo priliku da doprinesu onome u šta veruju i šta smatraju vrednim.

Nadamo se i verujemo da ćete u raznovrsnom programu pronaći mnoge zanimljive sadržaje i da ćete nam se pridružiti u promociji tolerancije, kao osnovne premissa savremenog civilizovanog društva.

### Dobrodošli na Festival tolerancije u Beogradu!



U Zagrebu, 23.10.2014.

Jewish Film Festival Zagreb



## Zašto Festival tolerancije u Beogradu?

Od kada je prvi put održan, kao Festival jevrejskog filma 2007. godine u Zagrebu, Festival tolerancije postavljao je osetljiva pitanja o poštovanju različitosti i mogućnosti suživota u kom bi nas razlike obogaćivale, umesto da nas dele.

Danas je reč tolerancija samo jedna od mnogih koje su duga tranziciona vremena, kao i vreme pre njih, naizgled potrošila, ostavila ih da čame u političkom i društvenom limbu bez smisla, zajedno sa ljudskim pravima, lustracijom, evropskim integracijama, građanskom državom i na kraju, ili pre svega i samom demokratijom. Baš zbog toga, danas više nego ikad ranije, postoji potreba da se ovim rečima da sadržaj koji ima težinu, da im se da novi život u kojem će od prostog otiska olovne boje na papiru, piksela digitalne slike ili zrna filmske trake, postati reči koje će menjati svet oko nas i praviti od njega civilizovano društvo, a nama dopustiti da budemo ljudi kakvi mislimo da jesmo, ili kakvi želimo da budemo.

Festival tolerancije održan je prvi put u Beogradu 2008. godine pod nazivom Festival jevrejskog filma Zagreb - Beograd. Već postoji u Zagrebu, Rijeci, Sarajevu, na Cetinju, postojaće u Ljubljani, Skoplju, Prištini, a verujemo se da se neće zaustaviti samo na tome. Jer, u čitavom regionu, na ovom nekada našem prostoru ostalom iza sloma sistema u kojem su živote proživeli naši roditelji i roditelji njihovih roditelja, a u kome zajednički žive ljudi velikih kulturnih, nacionalnih, verskih razlika, postoji samo jedna stvar koja ih povezuje: nerazumevanje i mržnja za drugost. Postali smo nesposobni da na različitost reagujemo bilo kako drugačije osim nasiljem. Postali smo nesposobni da shvatimo smisao reči tolerancija.

Vreme koje predstoji staviće nas pred nova i veća iskušenja. Ljudi koji stoje s druge strane znaju zašto im smeta to što govorimo. Mi sami sebi izgledamo usamljeni ili napušteni, a građani koji dele naše vrednosti osećaju se obeshabrenima i poraženima. Ovo je prilika da se sretne i prebrojimo, da pružimo još neki sadržaj osim teške apatije, sleganje ramenima i prazne, samodovoljne kritike. Ovo je prilika da proverimo ko smo i u šta verujemo i koliko umetnika, intelektualaca, profesora, običnih građana, „malih“ ljudi zapravo ima, koji stvaraju nešto važno i veliko, iako su sada u senci. Ovo je prilika da vidimo da naše vrednosti dele i drugi, koji su o tome snimali filmove, pisali i govorili, što će podstaći generacije mladih da pokušaju da urade isto. Da se podsetimo da svet menjaju samo male grupe odlučnih ljudi. Da damo novi život vrednostima za koje se zalažemo. Da stvorimo prostor za civilizovano ponašanje u našem društvu. Da objasnimo pravo značenje reči tolerancija.

Zato organizujemo ovaj festival.

Beogradski Odbor Festivala tolerancije  
Novembar 2014. godine

# FESTIVAL TOLERANCIJE BEOGRAD

## 13-15. NOVEMBAR 2014.



# PROGRAM FESTIVALA

IGRANI FILMOVI

DOKUMENTARNI FILMOVI

KRATKI FILMOVI

OBRAZOVNI PROGRAM

IZLOŽBE

MUZIČKI PROGRAM

ČETVRTAK, 13. NOVEMBAR

PETAK, 14. NOVEMBAR

SUBOTA, 15. NOVEMBAR

11:00

OBRAZOVNI PROGRAM  
Branko Lustig: O Holokaustu  
Run, Boy, Run  
(Trči, dečake, trči) 100'  
Dom omladine, Amerikana

11:00

OBRAZOVNI PROGRAM  
Mirko Ilić: Simboli Mržnje  
Dom omladine, Amerikana

18:00

OTVARANJE IZLOŽBE  
„Antimasonski Plakati“  
UK Parobrod

17:00

OTVARANJE IZLOŽBE  
Srđan Češić „Ništa ni o čemu“  
Galerija 03one

19:00

FILMSKI PROGRAM  
SVEČANO OTVARANJE  
Magic Men  
(U potrazi za mađioničarem) 100'  
Bioskopska sala, Dom omladine

19:00

FILMSKI PROGRAM  
Games (Igre) 9'  
The Lady in Number 6  
(Dama s broja 6) 38'  
UK Parobrod

19:00

FILMSKI PROGRAM  
What we do (Naš posao) 8'-  
Saving Face (Sačuvati obraz) 40'  
UK Parobrod

20:15

FILMSKI PROGRAM  
The Night of the Bear  
(Medveda noć) 22'  
Some things shouldn't be hidden  
(Neke stvari ne treba sakriti) 30'  
UK Parobrod

20:15

FILMSKI PROGRAM  
Nyosha (Nyosha) 12'  
Flory's Flame (Florin plamen) 58'  
UK Parobrod

21:15

FILMSKI PROGRAM  
Colette (Collete) 126'  
Bioskopska sala, Dom omladine

21:30

FILMSKI PROGRAM  
Free Fall (Slobodan pad) 100'  
UK Parobrod

22:00

MUZIČKI PROGRAM  
ZATVARANJE FESTIVALA  
Una Senić i Nemanja Kostić  
Das Boot  
UK Parobrod

# FILMSKI PROGRAM

## IGRANI FILMOVI

### RUN BOY RUN, 102' (TRČI, DEČAČE, TRČI)

Pepe Danquart,  
Njemacka/Francuska 2013.

četvrtak, 13.11.2014. / 11h  
Dom Omladine, Amerikana



Dobitnik Oscara Pepe Danquart na veliki ekran donosi bestseler Urija Orleva „Trči, dečače, trči“. Ovo je istinita priča o devetogodišnjem Jureku koji je 1942. pobe-gao iz varšavskog geta u šumu, gde sam preživljava do kraja rata. Jurek uči kako da spava na drveću i kako da ulovi vevericu praćkom. Ipak, hladnoća i usamljenost vuku ga nazad u civilizaciju. U selima Jurek susreće one koji će mu pomoći, ali i one koji će ga izdati. „Trči, dečače, trči“ je dirljiv film zasnovan na stvarnim događajima.

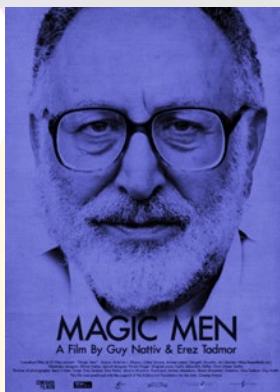
### MAGIC MEN, 100' (U POTRAZI ZA MABIONIČAREM)

Guy Nattiv,Erez Tadmor,  
Izrael, 2014.

četvrtak, 13.11.2014. / 19:00h  
Dom Omladine, Bioskopska sala



Na putu kroz Grčku nađu se 78-godišnji Grk Avraham, preživeli Holokausta, i njegov otuđeni hasidski sin. U zemlji odakle je jednom pobe-gao Avraham se suočava sa prošlošću, društvo pronalazi u lepoj grčkoj prostitutki i traži čoveka koji mu je pre više od 50 godina spasio život. U međuvremenu, njegov sin Jehuda bori se da ga otac prihvati.



### COLETTE, 126' (COLETTE)

Milan Cieslar,  
Slovačka, 2013.

četvrtak, 13.11.2014. / 21:15h  
Dom Omladine, Bioskopska sala



Arnost Lustig je bio jedan od najuglednijih svetskih književnika našeg vremena. Lustigov roman „Devojka iz Antverpena“, na kojem se zasniva film Colette, bazira se na autorovom ličnom iskustvu iz nacističkog koncentracionog logora i njegovom sećanju o nekoliko pokušaja bega iz pakla Aušvica. Priča o Lustigu, nominovanom za Pulicerovu nagradu, je priča o snazi ljubavi pod ekstremnim životnim okolnostima. To je priča o mladim ljubavnicima i njihovoj snažnoj odlučnosti da pobjegnu iz bezizlazne životne situacije i njihova hrabrost da se suoče sa smrću.

## FREE FALL, 100' (SLOBODAN PAD)

Milan Cieslar,  
Slovačka, 2013.

četvrtak, 13.11.2014. / 21:30h  
UK Parobrod



Obećavajuća karijera u jedinicima za kontrolu nereda, dete na putu, pozajmica od roditelja da kupi stan; u Markovom životu sve se odvija po planu. Kad mu na akademiji u život uđe kolega policajac Kej, Mark po prvi put u životu oseti nešto prema muškarcu. Rastrzan između života koji dobro poznaje i uzbuđenja nove avanture, život mu se vrlo brzo otme kontroli. Ovaj film nije prikladan za decu i osetljive ljude.



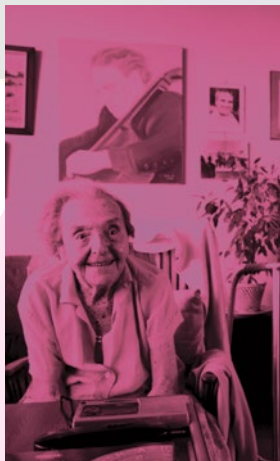
## DOKUMENTARNI FILMOVI

### THE LADY IN NUMBER 6, 38' (DAMA IZ BROJA 6)

Malcolm Clarke,  
UK/Kanada, 2014.

petak, 14.11.2014. / 19:00h  
UK Parobrod

Muzika mi je spasila život je jedna od najinspirativnijih priča ikada ispričana. Alisa Herc Somer (109), donedavno najstarija živa pijanistkinja i najstarija žena koja je preživjela Holokaust, deli svoja saznanja o tome kako duvo i srečno živeti. Ona raspravlja o značajnim karakteristikama muzike, smeha i optimističnog pogleda na život. Ovaj moćan film priča njenu neverovatnu priču o preživljavanju i kako je uspela muzikom da ohrabri sebe i druge u koncentracionom logoru.



## FLORY'S FLAME, 58' (FLORIN PLAMEN)

Curt Fissel, Ellen Friedland,  
USA, 2014.

subota, 15.11.2014. / 20:15h  
UK Parobrod



Florin plamen je snažan jednosatni dokumentarac o životu i muzici poznate 90-godišnje sefardske kompozitorke i umetnice Flori Jagode. U dokumentarcu se prepliću Florina lična priča i odabir scena sa njenog dirljivog koncerta iz Kongresne biblioteke, koji je održan u septembru 2013. godine.

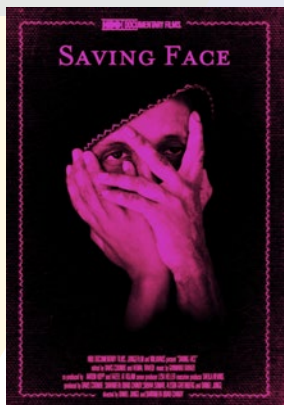


## **SAVING FACE, 40' (SAČUVATI OBRAZ)**

**Daniel Junge, Sharmeen  
Obaid-Chinoy,  
SAD/Pakistan, 2012.**

**subota, 15.11.2014. / 19h  
UK Parobrod**

U Pakistanu svake godine na stotine ljudi je napadnuto kiselinom. Ogromna većina žrtava su žene, koje su ostale obeležene kako telesno, tako i emocionalno. „Sačuvati obraz“ prati dve preživjele žrtve – Zakiu i Rukhsanu – dok se bore za pravdu i pokušavaju da obnove svoje živote. Sa iznenađujućim rezultatima, u tome im pomaže doktor Mohamed Džavad, londonski hirurg, zajedno sa brojnim Pakistancima koji ustaju protiv ovih zverskih zločina. Dobitnik Oskara za najbolji kratkometražni dokumentarni film, „Sačuvati obraz“ donosi više od izlaganja o ovom zabrinjavaju-



ćem problemu. To je ujedno i priča o nadi i hrabrosti.

## **SOME THINGS SHOULDN'T BE HIDDEN 30' (NEKE STVARI NE TREBA SAKRITI)**

**Lidija Špegar, Hrvatska,  
2014.**

**petak, 14.11.2014. / 20:15h  
UK Parobrod**



Film prati istraživanje Nives Jagodić o njenom dedi, dr Jozi Jagodiću, doktoru u bjelovarskoj opštoj bolnici, a koji je posthumno dobio priznanje „Pravednik među narodima“. Kroz njena putovanja i razgovor sa čovekom kojem je dr Joza Jagodić spasio život, saznajemo kakvom se sve riziku izlagao kroz ceo Drugi svetski rat, i to kako bi spasio civile od sigurne smrti. Njegov život otkriva šta je to u ljudima zbog čega u jednom trenutku naprave ne-

što plemenito i pravedno, pa i po cenu sopstvenog života.

## **KRATKI FILMOVI**

**GAMES 9' (IGRE)  
ITW, Hrvatska, 2014.**

**petak, 14.11.2014. / 19h  
UK Parobrod**



Drama pod nazivom „Igre“ odvija se tokom Drugog svetskog rata u Zagrebu i ilustruje opasnost od tada istaknute propagande. Desetogodišnja Klara, uprkos majčinom zabrani, izlazi iz stana želeći da se igra sa drugom decom.

## **THE NIGHT OF THE BEAR 22' (MEDVEDA NOĆ)**

**Sam i Fred Guillaume,  
Švajcarska, 2013.**

**petak, 14.11.2014. / 20:15h  
UK Parobrod**

U gradu uznemirujuće prirode, životinje beskućnici traže prenoćište. Pronalaze utočište u medveđoj kući, stvarajući privremenu zajednicu koja



će nestati sa prvim zracima sunca. Priča o odbačenosti i isprepletanim sudbinama.



## **NYOSHA 12' (NYOSHA)**

Liran Kapel, Yael Dekel,  
Izrael, 2012.

subota, 15.11.2014. / 20:15h  
UK Parobrod

Nyosha je desetogodišnja devojčica. U okrutnoj stvarnosti nemilosrdnog rata, sanja o kupovini para cipelica. Nyosha veruje da će zbog svojih cipelica ostati živa. Niz tehnika



animacije spaja san i javu, pričajući Nyoshinu priču.

## **WHAT WE DO 8' (NAŠ POSAO)**

Maja Šubarić Mahmuljin,  
Slovenija, 2013.

subota, 15.11.2014. / 19h  
UK Parobrod

Ljubljana, sadašnjost. Blaž Kužnik budi se rano ujutru i sprema za odlazak na posao u restoranu „Druga violina”

Pri izlasku iz automobila vidi se da Blaž ima Daunov sindrom i da teško hoda. Blaž u radnoj odeći izlazi da primi goste, i pratimo ga kako od jutra do kasnog podneva sa osmehom odraduje svoju smenu u restoranu. I njegov najbolji prijatelj Peter ima zdravstvenih poteškoća, ali i on svoj posao radi vrlo ozbiljno i sa zadovoljstvom. Blaž priča o svom životu, poslu, prijateljima, hobijima, željama i ostvarenjima.



# IZLOŽBE

## IZLOŽBA “ANTIMASONSKI PLAKATI”

**Tematska izložba Antimasonski plakati biće otvorena u petak, 14. novembra od 18h u Ustanovi kulture Parobrod u Beogradu.**

Plakati su deo Velike antimasonske izložbe koja je, nakon okupacije nacista 1941. godine, bila otvorena u oktobru 1941. u Beogradu. Finansirali su je Nemci, koji su težili produbljivanju već rasplamsale mržnje prema Jevrejima.

Posterji su prenosili poruku da su Jevreji drevni neprijatelji srpskog naroda i da Srbi ne treba da čekaju Nemce kako bi započeli istrebljivanje Jevreja. Judaizam, prikazan na stereotipnom, ortodoksnom načinu, predstavljen je kao izvor svetskog zla. Taj način antisemitističke propagande Jevreje je prikazao istovremeno kao kapitaliste i komuniste, kao varljivu cionističku silu koja vlada nad



svim aspektima evropskog, pa i svetskog ekonomskog života. Izložbu Antimasonski plakati čini 17 originalnih i tri plakata replicirana na dimenzije postojećih, koji su izrađeni prema fotografijama plakata originalne postavke iz 1941. Izložba je prvi put, nakon više od četiri decenije postavljenom u Zagrebu 2013. godine u sklopu Festivala tolerancije, a nakon toga i u Sarajevu, u memorijalnoj galeriji 11/07/95 posvećenoj Srebrenici, kao i u Tuzli.

## IZLOŽBA “NIŠTA NI O ČEMU” autor: Srđan Češić

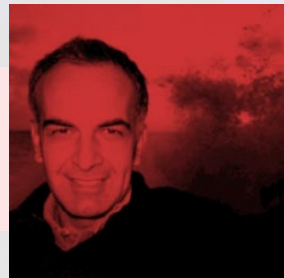
**Izložba Ništa ni o čemu biće otvorena u subotu, 15. novembra od 17h u galeriji O3one u Beogradu.**

Ništa ni o čemu je izložba ilustracija, fotomontaža, tekstova i video radova nastalih kao deo aktivnosti na društvenim mrežama, gotovo jedinom preostalom mediju u Srbiji kroz koji je moguće ostvariti nezavisan angažman i kritički pogled na nasu političku i širu društvenu stvarnost.

Svojim radovima autor se suprotstavljao političkim stranicama kojima se Srbija kretala i zalagao za pomirenje,



toleranciju i odmak od sistema vrednosti koji je našu zemlju i njeno bliže okruženje pretvorio u područje konstantne krize i sinonim za nestabilnost i tenziju.



## O autoru:

Srđan Češić rođen je 19. aprila 1969. godine. Završio je studije vizuelne komunikacije na International College of Arts and Sciences u Milanu. Scenarista je i reditelj satiričnih emisija „Nikad izvini“, „Iz nepoznatih razloga“ i „UPS!“. Pored pomenutog objavljivao je političke ilustracije u časopisima Intervju, Borba i NIN. Kao umetnički direktor, dizajner i reditelj radio je na brojnim marketinškim, političkim i društveno angažovanim kampanjama.

# OBRAZOVNA JUTRA

Imajući u vidu jačanje ekstremističkih ideologija i nepostojanje konkretne vaninstitucionalne platforme za učenje o Holokaustu i nepravdama nacističkog režima, organizator Festivala uvođenjem ovog programa ima za cilj upoznavanje što šire ciljne grupe o pomenutim temama, na multimedijalan i multidisciplinarni način.

Radi se o obrazovnom programu za mlade koji se bavi strahotama Holokausta i izvlačenjem pouke kako o prihvatanju različitosti, tako i poštovanja prema svakom pojedincu.

## PREDAVANJE: O HOLOKAUSTU - BRANKO LUSTIG

13. novembar, 11.00h, Dom  
omladine Beograda,  
Amerikana

Branko Lustig će održati predavanje o svom iskustvu iz koncentracionih logora nacističkog režima i iz bogatog životnog iskustva izdvojiti poruke praštanja, ljubavi prema bližnjima, i uvažavanja svakog pojedinca. Kako bi društvo, a posebno mlade generacije, znale više o Holokaustu i tom tragičnom delu ljudske istorije, treba mu to i reći. Kako bi podučio decu o strahotama koncentracionih logora u Drugom svetskom ratu, Branko Lustig neumorno priča o svojim iskustvima iz logora, i užasima koji se nikada ne bi smeli ponoviti. Učenje i prisećanje ne sme prestati. Upravo ona moraju biti upozorenje budućim generacijama, jer je to jedini način kako pomoći sprečavanju ponavljanja zločina. To je poruka pre-

davanja Branka Lustiga.

Predavanje će biti otvoreno projekcijom filma Run Boy Run, nakon čega će Branko Lustig održati predavanje o svom iskustvu iz koncentracionih logora, kao i o važnosti tolerancije, međusobnog uvažavanja i prihvatanja različitosti, a na kraju će biti pokrenuta diskusija sa učenicima.



### O predavaču:

Branko Lustig je jedan od velikana hrvatske kulture i svetski priznat i nagrađivan producent. Dobio je Oskara za filmove: Šindlerova lista i Gladijator. Već dugi niz godina radi u Holivudu. Član je Akademijine komisije za filmsku kandidaturu za Oskara i aktivno učestvuje u njenom radu. Karijeru je započeo kao rukovodilac snimanja u Jadran filmu. Kao glavni organizator i direktor fil-

ma učestvovao je u tadašnjim velikim jugoslovenskim produkcijama (Ne okreći se sine, Kozara, Boško Buha, Izbavitelj) i koprodukcijama (Sofijin izbor, Limeni bubanj, Guslač na krovu). U Americi je blisko saradivao sa istaknutim rediteljima kao što su Stiven Spielberg i Ridli Skot na velikim filmskim ostvarenjima kao što su Gladijator, Šindlerova lista, Black Hawk Down, Vetrovi rata, Rat i sećanja, Hanibal, Američki gangster, Svetac, Mirotvorac, itd. U junu 2009. godine dobio je počasni doktorat Univerziteta u Zagrebu za veliki doprinos filmskoj umetnosti i promociji hrvatskog filma u svetu. Do 2013. godine bio je predavač na Akademiji dramskih umetnosti u Zagrebu, na smeru produkcija. Zbog svoje stručnosti, jevrejskog porekla i iskustva iz najozloglašnijih nacističkih logora, smatrajući da Festival tolerancije treba organizovati u Hrvatskoj i regionu, angažovao se volonterski kao predsednik Festivala. Pored toga, Branko Lustig drži i predavanja na temu Holokausta učenicima i studentima širom sveta.

## **PREDAVANJE: SIMBOLI MRZNJE- MIRKO ILIĆ**

**14. novembar, 11.00h, Dom  
omladine Beograda,  
sala Amerikana**

Drugog dana Festivala, Mirko Ilić održaće multimedijalno predavanje u sklopu kojeg će govoriti o neofašističkoj ikonografiji prisutnoj u javnim prostorima na području država bivše Jugoslavije i šire. Predavanje Simboli mržnje ima za temu lokalni, odnosno regionalni problem prečutkivanja, tj. nemara javnosti u opažanju simbola i grafičkog govora mržnje neonacističkih grupa, skinheadsa i ekstremnih navijača koje u poslednje

vreme jačaju, postaju sve veće i nasilnije. Ovim predavanjem Mirko Ilić gostovao je na Festivalu tolerancije u Zagrebu 2012. godine, u Tuzli 2013. godine, kao i u Beogradu.

### **O predavaču:**

Mirko Ilić je rođen u Bosni i Hercegovini. Tokom boravka u Evropi crtao je stripove, radio na izradi ilustracija, umetničkih postera, knjiga, omota ploča. Po dolasku u Ameriku postaje umetnički direktor Internacionalnog izdanja magazina Time, da bi kasnije postao i kreativni direktor Op-Ed stranica New York Times-a. Svoju kompaniju Mirko Ilić Corp. osniva 1995. godine. Dobitnik je brojnih nagrada poput onih koje dodeljuju Society of Illustrators, Society of Publication Designers, Art Directors Club, I.D. Magazine, Print Magazine,



Graphis, Society of Newspaper Design, kao i mnogih drugih. Mirko je zajedno sa Stivom Helerom autor više knjiga, uključujući i čuvenu Genius Moves: 100 Icons of Graphic Design, zatim Handwritten, the Anatomy of Design, Stop Think Go Do i Lettering Large. Zajedno sa Milton Glejzerom napisao je The Design of Dissent. Danas predaje na School of Visual Arts u Njujorku i to na postdiplomskim studijama ilustracije.



# IMPRESSUM

Branko Lustig, *predsednik Festivala tolerancije*

Nataša Popović, *direktorka Festivala tolerancije*

Luka Rinčić, *koordinator filmskog i obrazovnog programa*

Jelena Andrašić, *koordinatorica programa*

Iva Grahor, *koordinatorica programa*

Matej Matičević, *web administrator*

## **Odbor beogradskog Festivala tolerancije:**

Biljana Srbljanović, Mina Božović, Srđan Češić, Andrej Nosov, Dorđe Krivokapić,  
Dejan Tiago Stanković, Maja Mičić, Danko Runić

## **Tim beogradskog Festivala tolerancije:**

Nevena Negojević, Filip Kerčov, Mario Ribarić, Janko Dimitrijević,  
Svetlana Komenenić, Iva Bujanja, Krisitina Stevančević, Irena Stojimirović

**Dizajn:** Marsh Production  
**Štamparija:** Publikum

## **Produkcija:**



Udruženje Jewish Film Festival Zagreb

HEARTEFACT



Dom  
omladine  
Beograda



[beograd.festivaloftolerance.com](http://beograd.festivaloftolerance.com)

tw: @TolerancijaJe #TolerancijaJe

